



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 13. bis 19. April 2026

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in [ARD SOUNDS](#).

HÖRSPIEL

1LIVE Krimi

Blutsbande

Doppelmord in Nordic Noir

Krimi in zwei Teilen

Frank gerät in Tatverdacht wegen Mordes an Vater und Schwester. Nun muss er nicht nur herausfinden, welche dunklen Geheimnisse zum Tod der beiden geführt haben, er muss auch nachweisen, dass die ihn belastende DNA-Analyse zu falschen Schlüssen führt.

Teil 1: DO | 16. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Vollmetallkreuz

Mörderische Metal-Kreuzfahrt

Gina, Philipp und die verdeckte Ermittlerin Jules werden in den Hamburger Hafen gerufen: Auf dem Kreuzfahrtschiff, das gleich mit mehr als 30 Bands zur „Vollmetallkreuz“ ablegen soll, sind zwei philippinische Matrosen ermordet worden. Ihre Leichen wurden als berühmte Plattencover inszeniert.

FR | 17. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 18. April | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Alles Licht, das wir nicht sehen

Hörspiel in drei Teilen

Zwei Jugendliche im Zweiten Weltkrieg: die blinde Marie-Laure aus Paris und der Waisenjunge Werner aus Essen. Mitten in den Wirren des Krieges finden sie zueinander – unter anderem durch Funksignale.

Teil 3: Au claire de la lune

Teil 3: SA | 18. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Zwei Menschen, endlich

Die große Liebe leben, kurz vor dem Tod

Als Journalistin Jutta für eine Reportage das Älterwerden untersucht, begegnet sie unerwartet einer früheren Liebe. „Zwei Menschen, endlich“ ist die Geschichte eines Paares, das sich wiederfindet, während die Zeit davonrennt.

SO | 19. April | 17:04 – 17:55 | WDR 5

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Antigone im Amazonas

Milo Rau und das Ungeheuer Mensch

Milo Rau sucht in seinen Theaterinszenierungen nach einer Politik des Widerstands. Mit Schauspielern und Aktivisten aus der brasilianischen Landlosenbewegung erarbeitete er seine Version der antiken Tragödie „Antigone“. [\[mehr\]](#)

SA | 18. April | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 19. April | 15:04 – 16:00 | WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Kindesherausgabe

Wenn Eltern von Schulverweigerern das Sorgerecht verlieren

In Deutschland gibt es eine gesetzliche Schulpflicht. Eltern sind verpflichtet, sie gegenüber ihren Kindern durchzusetzen. Nicht immer sind beide Elternteile sich einig, ob und wie das geschehen soll. Mitunter beginnt ein erbitterter Streit um das Sorgerecht, der dann vor Familiengerichten landet. [\[mehr\]](#)

SO | 19. April | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 20. April | 20:03 – 21:00 | WDR 5



WDR 5 Tiefenblick

Riefenstahl: Influencerin des Bösen

Serie in fünf Teilen über Hitlers Fangirl

Sie war berühmt, gefeiert, stilprägend – und eine der wichtigsten Propagandistinnen des NS-Regimes. Leni Riefenstahl feierte ihre größten Erfolge mit Filmen für Adolf Hitler. Und doch behauptete sie bis zu ihrem Tod mit 101 Jahren, sie habe von den Verbrechen der Nazis nichts gewusst.

Teil 4: Leni in Hollywood

Teil 4: SO | 19. April | 18:30 – 19:00 | WDR 5

KINDER RADIO



MausLive

Überüberübermorgen

Mim und Nicki sind seit Ewigkeiten die besten Freundinnen. Zumindest waren sie es. Bis Nicki rausfindet, dass Mim ihren geliebten Plüschkater mitgehen lassen hat. Ihre Freundschaft ist nicht mehr wie vorher. Mim wünscht sich nichts mehr, als dass sie die Zeit zurückdrehen könnte.

SA | 18. April | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 19. April | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Happy Hour – Sibelius

Die „Happy Hour“ mit dem WDR Sinfonieorchester verbindet große Musik mit einer entspannten Atmosphäre. Unter der Leitung von Dima Slobodeniouk entfaltet sich die 2. Sinfonie von Jean Sibelius in all ihrer klanglichen Weite und emotionalen Tiefe. [\[mehr\]](#)

MI | 15. April | 19:00 | Dortmund, Konzerthaus



Resonanzen

Hadelich & Schostakowitsch

Augustin Hadelich interpretiert Schostakowitschs 1. Violinkonzert – ein Werk voll packender Emotion zwischen tiefem Schmerz, groteskem Humor und fieberhafter Energie. Zwei Werke von Sibelius, die märchenhaften Tondichtung „Pohjolas Tochter“ und die 2. Sinfonie, vervollständigen das Programm.

FR | 17. April | 20:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA | 18. April | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR | 17. April | 20:03 – 22:00 | WDR 3



WDR Big Band Meets Randy Brecker

Den US-amerikanischen Trompeter Randy Brecker und die WDR Big Band verbindet eine lange und erfolgreiche Geschichte. Sie können also dort anknüpfen, wo sie bei der letzten Begegnung aufgehört haben: bei begeisterndem Live-Jazz auf höchstem musikalischem Niveau.

SA | 18. April | 19:00 | Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SO | 19. April | 18:00 | Hamm, Kurhaus Bad Hamm [\[mehr\]](#)

Bildrechte: ARD/Jürgen Frey; AFP/NelsonAlmeida; picture-alliance/dpa Themendienst/Silvia Marks; picture-alliance/Everett Collection/David Jayne; WDR/Schulzki; WDR/Peter Adamik; WDR/Peter Adamik; WDR/Leigraf

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendantin: Katrin Vernau
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)