



Programm-Tipps vom 26. Januar bis 1. Februar 2026

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

James Tiptree Jr.s World of Science Fiction

Anthologie in drei Teilen

Drei Visionen der Zukunft: Männer stranden in einer weiblich geführten Welt, ein Offizier gerät in einen intergalaktischen Identitätskampf, und eine brutale Epidemie lässt die Menschheit kollabieren. Die Tiptree-Anthologie als packendes Sci-Fi-Hörspiel. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Screwfly Solution

Teil 3: MO | 26. Januar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Wolfshunger

Gothic-Thriller über dunkle Begierden

Auf Katjas abgelegenen Hof erscheint die rätselhafte Jule – mit warmem Lächeln und einem Schatten, der länger wirkt als die Dämmerung. In Katja wächst ein unruhiges Begehren, das jede Berührung zum Knistern bringt. Auch ihr Sohn Finn spürt die unsichtbare Spannung zwischen ihnen. [\[mehr\]](#)

DO | 29. Januar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Rückkehr des Tanzlehrers

Hörspiel-Krimi in zwei Teilen

Kommissar Lindman erfährt von seiner Krebsdiagnose und dem Mord am Ex-Kollegen Molin. Um sich abzulenken, ermittelt er inoffiziell und stößt auf Spuren aus der NS-Zeit – und auf blutige Fußabdrücke, die an einen Tanz erinnern. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: FR | 30. Januar und 6. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 1 und 2: SA | 31. Januar und 7. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Ein Zimmer für sich allein

Hörspiel in zwei Teilen

Im Jahre 1928 hielt Virginia Woolf, damals schon berühmte Schriftstellerin, in Cambridge einen Vortrag zum Thema „Frauen und Literatur“. Entstanden ist daraus einer der meistrezipierten Texte der Frauenbewegung. Es geht um Geschlechterdifferenzen, historische Benachteiligung und Psychologie. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA | 31. Januar und 7. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Buntschatten und Fledermäuse

Als Axel Brauns zwei Jahre alt wird, tritt sein Autismus hervor – und verändert seinen Blick radikal: Menschen, Sprache und Gestik werden ihm fremd, die Außenwelt zieht sich vor ihm zurück. Die Menschen um ihn haben verschleierte Gesichter. Er hört ihre Worte, aber versteht den Sinn nicht. [\[mehr\]](#)

SO | 1. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Lost in Neulich (Staffel 3)

Fiction-Podcast in 18 Folgen über ein Dorf mit dunklem Geheimnis

Das ganze Dorf ist in Aufruhr, weil die neue Batteriezellenfirma brennt. Der Chef von Oekovest setzt seinen besten Freund Klaus Gravenberg als internen Brandermittler ein. Und der nimmt Sandra ordentlich in die Mangel. Dann schleicht auch noch ein Fremder um das Haus der Familie Lüders.

Folge 9 und 10: Blutige Begegnung / Die große Eröffnung

SO | 1. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Mit Knackfrosch, Kiesel und Kasette

Die Komponistin Carola Bauckholt

Wie klingt die Welt, die uns umgibt? Die Komponistin Carola Bauckholt verwandelt Alltagsgeräusche in Musik: Da gibt es Schlagzeuger, die mit knarrenden Regenjacken und Reißverschlüssen performen und Sängerinnen, die mit Hilfe eines Staubsaugers die Luft neu vertonen. [\[mehr\]](#)

SA | 31. Januar | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 1. Februar | 15:04 – 16:00 | WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Japans Kriegsschuld, ein indischer Richter und die Anfänge des Völkerstrafrechts

Vor acht Jahrzehnten begann der Tokioter Prozess gegen Kriegsverbrecher, bei dem 28 Personen vor Gericht standen. Der indische Richter Radhabinod Pal akzeptierte die Charta nicht, was von Japans Rechten bis heute als Nachweis für die Unschuld Japans interpretiert wird. Wer war dieser Mann? [\[mehr\]](#)

SO | 1. Februar | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 2. Februar | 20:03 – 21:00 | WDR 5



WDR 5 Tiefenblick

Der Bruch – Frauen zwischen Ost und jetzt

Serie in fünf Teilen

Von heute auf morgen ändert sich alles! Die Gesetze, die Regeln, das Leben. Was früher richtig war, ist heute falsch und umgekehrt. Buchautorin Ruth-Maria Thomas erzählt von ostdeutschen Frauen, die nach dem Ende der DDR, im Umbruch der Wiedervereinigung ihr Leben in die Hand genommen haben. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Mai – Gehen oder bleiben?

Teil 4: Heidi – Verbittern oder machen?

Teil 5: Ina – Stolz oder Arbeit?

SO | 1. Februar – 15. Februar | 18:30 – 19:00 | WDR 5

SA | 7. und 14. Februar | 13:30 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



MausLive

Freddy und Flo gruseln sich vor gar nix!

Freddy und Flo ziehen um – in ein Haus direkt am Friedhof. Schon bald merkt Freddy: Die Nachbarn sind nicht normal! Doch Papa und Flo glauben ihm nicht, dass sie mit einer Hexe, einem Werwolf und

einem Vampir unter einem Dach wohnen. Noch nicht mal, als Hexe Poppy durchs Fenster fliegt!

SA | 31. Januar | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 1. Februar | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Gastspiel Frankfurt | Hamburg | Duisburg

Kian Soltani nimmt sich Tschaikowskys Cellokosmos an und präsentiert mit dem Nocturne in d-Moll sowie den Rokoko-Variationen ein Stück russischer Spätromantik. An der Grenze von der Romantik zur Moderne wandelt auch Gustav Mahler. Seine fünfte Sinfonie symbolisiert eine Zeitenwende.

MI | 28. Januar | 20:00 | Frankfurt, Alte Oper [\[mehr\]](#)

FR | 30. Januar | 20:00 | Hamburg, Elbphilharmonie [\[mehr\]](#)

SO | 1. Februar | 19:00 | Duisburg, Mercatorhalle [\[mehr\]](#)



Kommissar Krächz in der Schmiede

Schulkonzert

Was da wohl zwischen all den Maschinen passiert ist? Ein neuer Fall wartet auf Kommissar Krächz und seinen gefiederten Gefährten Dr. Kläver – diesmal in der Gesenkschmiede in Solingen. Gemeinsam mit einem Ensemble des WDR Rundfunkchores geht ihr auf musikalische Spurensuche.

DO | 29. Januar | 10:30 und 12:00 | Solingen, LVR-Industriemuseum Gesenkschmiede Hendrichs [\[mehr\]](#)

FR | 30. Januar | 10:30 und 12:00 | Solingen, LVR-Industriemuseum Gesenkschmiede Hendrichs [\[mehr\]](#)

SA | 31. Januar | 11:00 und 14:00 | Solingen, LVR-Industriemuseum Gesenkschmiede Hendrichs [\[mehr\]](#)

SO | 1. Februar | 11:00 und 14:00 | Solingen, LVR-Industriemuseum Gesenkschmiede Hendrichs [\[mehr\]](#)



Hazel Brugger: Mein Mixtape

Was haben die Beach Boys, Adele und Die Simpsons gemeinsam? Hazel Brugger verrät es Ihnen – und bringt gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester die Kölner und die Essener Philharmonie mit ihrem ganz persönlichen Mixtape in Stimmung.

FR | 30. Januar | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA | 31. Januar | 19:00 | Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)



The Cuba Project

Für seine neue Produktion „The Cuba Project“ mit der WDR Big Band konnte Vince Mendoza mit Carlitos del Puerto und Luisito Quintero einige der herausragendsten Musiker der aktuellen lateinamerikanischen Musikszene gewinnen. [\[mehr\]](#)

SA | 31. Januar | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream

Bildrechte: Imago/Depositphotos/Montage Marissa Kimmel; Adobe Stock; RBB/Milosz Wachulski/Colourbox/unter Verwendung von KI; ARD/WDR/picture-alliance/Zoonar/WDR/Heritage Images; ARD/WDR/picture-alliance/dpa/Zoonar; imago images/gezett; mauritius images/Hum Historical/Alamy/Alamy Stock Photos; rbb; WDR/Schulzki; WDR/Peter Adamik; WDR/Claus Langer; Marina Weigl; Lucrecia

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendantin: Katrin Vernau
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)