



# RADIOPROGRAMM ONLINE

## Programm-Tipps vom 9. bis 15. März 2026

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radiogramm.wdr.de](http://www.radiogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel – Krimi  
WDR 5 Krimi am Samstag  
ARD Radio Tatort  
**Erster Angriff**  
Nancy Ritters erster Fall

Lörben: Eigentlich ist Nancy Ritter noch gar keine richtige Polizistin und schon wird das gesamte Berufsbild in Frage gestellt. Während des berufspraktischen Teils ihrer Ausbildung muss sie den „ersten Angriff“ an einem Tatort übernehmen. Und sie birgt eine angeschlossene Polizistin aus einem Auto ...

**FR | 13. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3**  
**SA | 14. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5**

---

WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast  
**Einsteins Zunge**  
Liebevolle Erinnerung an den toten Bruder

Das Bild gehört zum kollektiven Gedächtnis: Albert Einstein, wie er den Paparazzi die Zunge rausstreckt. Aber warum ist dieses Bild Georg, dem Bruder des Autors Christoph Buggert, immer wieder begegnet? Erst nach Georgs Tod lernt der Autor unbekannte Seiten an ihm kennen.

**SA | 14. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

---

WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
**Die Unmöglichen**  
Stimmen ungeborener Leben erzählen ihre Zukunft

Wie planbar ist ein Menschenleben? Vor dieser Frage steht ein Paar mit Kinderwunsch. In einer englischen Privatklinik sollen sämtliche Möglichkeiten der pränatalen Diagnostik ausgeschöpft werden. Drei Embryonen entstehen, nur einer wird den Gencheck bestehen und eingepflanzt werden.

**SO | 15. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5**

## FEATURE

WDR 3 Kulturfeature – Großes Kino

### Der Mann im Mond

Ein Radio-Ballett mit Charlie Chaplin

Mit den Stimmen von Schauspielgrößen wie Ingrid van Bergen und Dominique Horwitz verfolgt das Feature den Lebensweg Chaplins als einsamer Aristokrat, als Prophet und Dichter. Eine Figur, für die das Leben komisch und tragisch, gut und schlecht, schön und gemein ist. Sehr kosmisch und sehr irdisch zugleich.

**SA | 14. März | 12:04 – 13:00 | WDR 3**

**SO | 15. März | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### Spielabbruch

Macht Gewalt den Amateurfußball kaputt?

Serie in vier Teilen

Schläge, Tritte, Beleidigungen – beim Amateurfußball passiert sowas viel zu oft. Ausgerechnet beim Lieblingssport der Deutschen. Statt mit Bier und Bratwurst enden hunderte Spiele jedes Jahr mit Blut und Blaulicht. Was geht ab im deutschen Amateurfußball? [\[mehr\]](#)

Teil 4: Die Hoffnung stirbt zuletzt

**Teil 4: SA | 14. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5**

**Teil 4: SO | 15. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5**

---

Dok 5 – Das Feature

### Wissenschaft unter Druck

Trumps Angriffe auf US-Universitäten

Im Jahr 2025 streicht die US-Regierung unter Trump Universitäten Fördermittel in Milliardenhöhe. Die offizielle Begründung: Die Hochschulen hätten nicht genug gegen die Belästigung jüdischer

Studierender unternommen. Columbia-Professor Michael Thaddeus sieht darin eine politische Agenda.

**SO | 15. März | 13:04 – 14:00 | WDR 5**  
**MO | 16. März | 20:03 – 21:00 | WDR 5**

## KINDER RADIO



MausLive

### **Schwarze Häuser**

Kinderhörspiel in zwei Teilen

Sechs Wochen auf einer Nordseeinsel! Was sich toll anhört, entpuppt sich für Freya, Fritz und Uli als schwere Zeit. Nicht freiwillig sind sie mit anderen Mädchen und Jungen zur Erholung nach Baltrum in ein Kinderheim gekommen. Aber vor allem den Mädchen wird das Leben dort schwer gemacht.

**Teil 1: SA | 14. März | 19:04 – 20:00 | WDR 5**  
**Teil 1: SO | 15. März | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

## ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



### **Südkorea-Tournee**

Gastspiel Seoul

Sarang Seonhyun Kim an der Violine und Daniel Müller-Schott am Cello interpretieren Brahms' beliebtes „Doppelkonzert“. Im zweiten Programmteil erklingt Tschaikowskys vierte Sinfonie. Die Leitung hat Andris Poga. [\[mehr\]](#)

**MI | 11. März | 19:30 | Seoul Arts Center**



### **Jazz mal anders: Dance of the Bands**

WDR@Philharmonie

Geballte Jazz-Power mit der WDR Big Band und Solist:innen des Bundesjazzorchesters! Auf dem Programm: groovende Rhythmen und geniale Improvisationen – da darf natürlich die ein oder andere mitreißende Tanzperformance nicht fehlen! [\[mehr\]](#)

**DO | 12. März | 19:00 | Köln, Philharmonie**



### **lit.COLOGNE**

Navid Kermani und die Musik seines Lebens

Navid Kermani hat seine Plattensammlung durchstöbert und stellt gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester seine vielfältigen musikalischen Welten vor: von Schubert bis Neil Young, vom Iran bis nach Ostafrika. Unterstützt wird er von der Sängerin und Schauspielerin Hasti Molavian. [\[mehr\]](#)

**FR | 13. März | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz**



## Zuversicht

„Selig sind die, die da Leid tragen, denn sie sollen getröstet werden“: Nicht den Verstorbenen ist Brahms' Totenmesse gewidmet, sondern den Hinterbliebenen. Der WDR Rundfunkchor tritt unter Andrés Orozco-Estrada gemeinsam auf mit dem NDR Vokalensemble und dem Gürzenich-Orchester. [\[mehr\]](#)

**SO | 15. März | 11:00 | Köln, Philharmonie**

---

*Bildrechte: ARD/Jürgen Frey; BR/Radio Bremen; WDR/Schulzki; WDR/Peter Adamik; Frank Wiesen; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Ben Knabe*

---

### Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:  
Intendantin: Katrin Vernau  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)