



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 16. bis 22. Juni 2025

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Die Infektion III – Das Boot

Wettkampf mit der Zeit im Zombie-Hörspiel

Nachdem sich die Epidemie der Untoten auch auf Helgoland ausgebreitet hat, versuchen Claudia und die weiteren Überlebenden, mit einem kleinen Kutter das Schiff des UNO-Hauptquartiers zu erreichen. Doch auf dem offenen Meer sind sie erst recht nicht sicher. [\[mehr\]](#)

DO | 19. Juni | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Sozialgrill 2000

Krimi mit rheinischer Frohnatur

Das Detektivbüro eine einzige Pleite, das Bündchen in die Luft geflogen. Käthe steht vor dem Nichts, aber was soll sie tun? Etwa bei ihrem Ex-Mann und Arbeitsamtsleiter Heinz Huppertz zu Kreuze kriechen? Niemals. „Da mach isch lieber en Schaschlikbud auf un nenn se Sozialgrill 2000“. [\[mehr\]](#)

FR | 20. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 21. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Triple Trauma – Drei Monster

Hörspiel in drei Teilen

Film, Forschung, Freizeit haben die Welt in den letzten 70 Jahren entscheidend verändert. Kein Ort, der vor Kameras sicher ist. Kein Gebiet, das Wissenschaftlern tabu scheint. Kein Platz, der von Touristen frei bleibt. Der Fortschritt schreitet fort – in entlegenste Reviere. Wo die Monster hausen ... [\[mehr\]](#)

Teil 3: SA | 21. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Gegen den Strom

Eine postkoloniale Reise durch die Zeit

Hörspiel in zwei Teilen

1895 reist die Engländerin Mary Kingsley alleine nach West- und Zentralafrika. Dort trifft sie nicht nur auf Einheimische und Kolonialherren, sondern auch auf eine mächtige Gegenspielerin: die Göttin Mami Wata. [\[mehr\]](#)

SO | 22. und 29. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Aus dem Leben David Copperfields

Autobiografisches Meisterwerk in zehn Teilen

Die Geschichte folgt dem Weg des Waisen David Copperfield vom verletzlichen Jungen zum selbstbewussten Mann. Durch Höhen und Tiefen, Liebe und Intrigen kämpft David um seinen Platz in der Welt. Immer mit einer Prise Humor und Scharfsinn. [\[mehr\]](#)

Teil 8 – 10: SO | 22. Juni – 6. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



1LIVE Soundstories

MAMMUT

Ein Mord in meiner Familie und meine Suche nach Antworten

Mein Vater Bernard und meine Schwester Loreena (14) wurden in Paraguay ermordet. Mein Vater war Mammutforscher, Geigenbauer und Verschwörungstheoretiker. Alle Tatumstände sind bis heute ein Rätsel. Ich suche in Paraguay Antworten und treffe auf Rocker, Waffenfans und Verschwörungsmythen.

Folge 6: „Lasst uns in die Zukunft blicken“

MO | 16. Juni | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



Dok 5 – Das Feature

Die umstrittene Gefangenschaft der IS-Angehörigen Maria G.

2014 reist die 17-jährige Salzburgerin Maria G. nach Syrien und heiratet einen mutmaßlichen IS-Kämpfer. Seit 2019 sitzt sie mit den zwei Söhnen aus dieser Ehe in einem Gefangenenlager in Nordost-Syrien fest. Die österreichischen Behörden verweigern die offizielle Rückholung von Müttern wie Maria. [\[mehr\]](#)

DO | 19. Juni | 13:04 – 14:00 | WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Freie Stellen im Orchester

Das Probespiel-Dilemma

Jede dritte freie Stelle in deutschen Berufsorchestern bleibt mindestens ein Jahr unbesetzt. Vier von fünf Orchestern brauchen mehrere Durchläufe, um eine Stelle zu besetzen. So viele top ausgebildete Musiker:innen gibt es. Warum finden Orchester und Stellensuchende nicht zusammen? [\[mehr\]](#)

DO | 19. Juni | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Freak like me.

Wem gehört die Musik, zu der wir tanzen?

Kaum jemand kennt den Namen Tish Bailey – doch ihre Stimme ist weltberühmt. Mit der Zeile „You need a freak like me to make love to your body“ prägte sie einen der bekanntesten House-Tracks aller Zeiten. Ein Feature auf den Spuren einer vergessenen Stimme – und der Schattenseiten der Musikindustrie. [\[mehr\]](#)

SA | 21. Juni | 12:04 – 13:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Lieferanten des Todes

Wie US-Waffen den Krieg in Mexiko befeuern

Serie in vier Teilen

In manchen Regionen von Mexiko herrscht Krieg, ein Krieg zwischen kriminellen Organisationen, in dem es um Einfluss, Geld und Macht geht. Dieser Krieg fordert jährlich 30.000 Menschenleben. Die Kriminellen benutzen geschmuggelte Waffen – sie stammen zu 70 bis 90 Prozent aus den USA. [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 4: SA | 21. Juni – 5. Juli | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 2 – 4: SO | 22. Juni – 6. Juli | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Zersetzung 2.0

Opfer von DDR-Unrecht werden zweimal bestraft

Seit 2019 können erstmals die Opfer von „Zersetzung“ durch die Stasi eine einmalige Entschädigung von 1500 Euro beantragen. Doch es hagelt Absagen von den Gerichten. So setzt sich altes Unrecht bis heute fort.

SO | 22. Juni | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 23. Juni | 20:03 – 21:00 | WDR 5

KINDER RADIO



MausLive

Die streng geheime Geisterschule

Hörspiel in zwei Teilen

Seit Jahren ist niemand mehr zu Tode erschreckt worden! Daher gründen die drei Großhexen Fredegonda, Drusilla und Goneril die Geisterschule Mountwood Castle, statt ihren Ruhestand zu genießen.

Teil 1 und 2: SA | 21. und 28. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 1 und 2: SO | 22. und 29. Juni | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Misa Tango: Argentinisches Feuer

Internationale Chorbiennale Aachen

Eintauchen in die lebhafte und leidenschaftliche Musik Argentiniens – mit Lieblingsstücken von Astor Piazzolla und der mitreißenden „Misa a Buenos Aires“ von Martín Palmeri. Die großen Stimmen des WDR Rundfunkchores treffen auf die Spielfreude der Streicher:innen des WDR Funkhausorchesters.

DO | 19. Juni | 20:00 | Aachen, Citykirche St. Nikolaus [\[mehr\]](#)

SA | 21. Juni | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

im Radio:

MO | 7. Juli | 20:00 – 22:00 Uhr | WDR 3



Musik der Zeit – Children of Europe

Im letzten »Musik der Zeit«-Konzert der Saison 24/25 präsentiert WDR 3 zum ersten Mal seit langem wieder eine große, elektronische Raummusik. Sie wurde von Mauro Lanza am Pariser IRCAM realisiert und ist unter anderem im Auftrag des WDR entstanden. [\[mehr\]](#)

SA | 21. Juni | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Bildrechte: WDR/picture-alliance/imageBROKER; WDR; mauritius images/Mark Turner/Alamy/Alamy Stock Photos; Marco Longari/AFP; WDR; BR; Eva Roither; picture-alliance/dpa/Jens Kalaene; Tish Bailey; Susana Gonzales/dpa; imago images/tagesspiegel/Mike Wolff/TSP; WDR/Ben Knabe; WDR/Holger Talinski

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendantin: Katrin Vernau
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)