



## Programm-Tipps vom 3. bis 9. November 2025

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radiogramm.wdr.de](http://www.radiogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

### **Das gestohlene Gesicht**

Verhängnisvoller Fluch einer Maske

Star-Monsterdarsteller Stefan Arland bekommt vom Maskenbildner ein neues Horrorgesicht – doch der Schrecken wird real. Ein alter Fluch, eine falsche Therapie und eine dunkle Vergangenheit treiben ihn in einen Albtraum aus Manipulation und Wahnsinn. [\[mehr\]](#)

**DO | 6. November | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Tierische Profite**

Brunettis 21. Fall: Dunkle Geschäfte im Schlachtgewerbe

Eine männliche Leiche im Kanal. Der Tote wird offenbar von niemandem vermisst und das einzig Auffällige sind seine teuren Lederschuhe. Wieder einmal muss Commissario Brunetti seine ganze Menschenkenntnis und Kombinationsgabe aufbieten, um den Fall zu lösen. [\[mehr\]](#)

**FR | 7. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

**SA | 8. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5**

---

WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast  
**Ko-ko-ko-ko Kollaps**

Ein Stotterstück

Was, wenn ein Organismus, ein Mensch, ein ganzes System ins Stocken gerät? Welche Konsequenzen haben radikale Zäsuren – für Kommunikation, Lebensweg und Welthandel – und wie können wir sie nutzen für Neues?

**SA | 8. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

**JEEPS**

Bitterböse Komödie über das Erben

Bis zu 400 Milliarden Euro werden jährlich in Deutschland vererbt – doch damit ist jetzt Schluss. Alle Erbschaften sollen nach Lotterieprinzip durch das Jobcenter neu verteilt werden. Auch Start-up-Unternehmerin Silke und Groschenroman-Autorin Maude beantragen ein Los. [\[mehr\]](#)

**SO | 9. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

**Verlorene Illusionen**

Hörspiel in sechs Teilen

Honoré de Balzac erzählt in seinem epischen Meisterwerk die unglaublichen Erlebnisse des ebenso ehrgeizigen wie labilen Provinzpoeten Lucien Chardon, dessen Illusionen in Paris zunichte gemacht werden. Als doppelt Geschlagener kehrt er reumütig in seinen Heimatort zurück. [\[mehr\]](#)

Teil 6: Fall eines Träumers

**Teil 6: SO | 9. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### **Unmögliches denken – Poesie und Visionen**

Der Schriftsteller Arthur C. Clarke

Schon 1945 veröffentlichte Arthur C. Clarke (1917-2008) in einer Fachzeitschrift einen Artikel, der die Möglichkeit einer weltumspannenden Kommunikation mit Hilfe von nur drei im geostationären Orbit verteilten Satelliten beschrieb. Er nahm vorweg, was heute Selbstverständlichkeit ist. [\[mehr\]](#)

**SA | 8. November | 12:04 – 13:00 | WDR 3**

**SO | 9. November | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



Dok 5 – Das Feature

ARD Radiofeature

## Das Vergewaltiger-Netzwerk

Doku über eine Undercover-Recherche unter Tätern

In „Telegram“-Gruppen und auf der Pornoseite „motherless.com“ tauschen sich Nutzer darüber aus, wie sie Frauen unbemerkt betäuben und vergewaltigen können. Die Autorinnen haben undercover in diesem Netzwerk recherchiert, Nutzerprofile, Chatverläufe, Fotos und Videos dokumentiert. [\[mehr\]](#)

**SO | 9. November | 13:04 – 14:00 | WDR 5**

**MO | 10. November | 20:03 – 21:00 | WDR 5**



WDR 5 Tiefenblick

### Deep State

Vom Elite-Soldaten zum Reichsbürger

Serie in sechs Teilen

Reichsbürger, Neonazis, Verschwörungsideologen: Im neuen Podcast-Kanal „Hateland“ der ARD begibt sich Gastgeber Louis Klamroth zusammen mit ARD-Reporter:innen an den extremen Rand der Republik. Warum radikalisiert sich Menschen und was bedeutet das für unsere Gesellschaft? [\[mehr\]](#)

**Teil 5 – 7: SO | 9. – 23. November | 18:30 – 19:00 | WDR 5**

**Teil 6 und 7: SA | 15. und 22. November | 13:30 – 14:00 | WDR 5**

## KINDER RADIO



MausLive

## Pandora und der phänomenale Mr. Philby

Hörspiel in zwei Teilen

Sommerferien! Pandora kann endlich zurück in ihr geliebtes Hotel an der Küste Cornwalls. Doch da trifft sie auf einen sehr speziellen Gast. Ist Mr. Philby wirklich ein Maler auf Motivsuche oder sucht er in Wahrheit etwas ganz anderes?

Teil 2: SA | 8. November | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 2: SO | 9. November | 07:04 – 08:00 | WDR 5

### ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



## Britten: War Requiem

„Alles, was ein Dichter heute tun kann, ist: warnen“, schrieb Wilfred Owen, dessen Gedichte Britten in seinem Werk mit liturgischen Texten verbindet. Das „War Requiem“ ist Brittens persönliche Aufarbeitung des Zweiten Weltkriegs und ein Appell zum Frieden.

MO | 3. November | 20:00 | Düsseldorf, Tonhalle [\[mehr\]](#)



## Elvis Costello meets WDR Big Band

arranged & conducted by Michael Leonhart

Zuhause gab es immer Jazz – sein Vater war Sänger und Trompeter, seine Mutter leitete die Plattenabteilung eines Kaufhauses. Elvis Costello hat sich während seiner fast 50-jährigen Karriere

nie zwischen Rock'n'Roll, New Wave und Soul entschieden und immer wieder mit Jazzgrößen gearbeitet.

**MI | 5. November | 20:00 | Leverkusen, Forum [\[mehr\]](#)**

**DO | 6. November | 20:00 | Aalen, KulturBahnhof [\[mehr\]](#)**

**FR | 7. November | 20:00 | Ingolstadt, Festsaal Stadttheater [\[mehr\]](#)**



## Alfred Hitchcock: Psycho

Die Geigen beißen im Ohr, wenn Norman Bates in der berühmten Dusch-Szene im legendären Hitchcock-Streifen „Psycho“ zum Messer greift. Kein Wunder: In der Partitur der Streicher steht nicht nur „fortissimo“, sondern sogar „brutale“! Ein Filmabend mit Livemusik, der unter die Haut geht.

**FR | 7. November | 19:30 | Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)**

**SA | 8. November | 20:15 | Den Haag, Amare [\[mehr\]](#)**



## Musik der Zeit # TANGERINE

NOW!-Festival

Einer Komposition Luciano Berios, in der sich eine sich langsam verändernde auf- und absteigende Linie zu einer farbenreichen permanenten „Bewegung“ zusammensetzt, folgen in diesem Konzert zwei neue Werke: „Tacet“ von Stefano Gervasoni und „Un désir démesuré d’amitié“ von Mikel Urquiza.

**FR | 7. November | 20:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)**

**SA | 8. November | 20:00 | Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)**

---

*Bildrechte: Christian Kudler/Shotshop/picture-alliance; Enno Kleinert/picture-alliance; WDR; Gustave Caillebotte/picture-alliance/Heritage Images; AP/NYET502; imago stock&people; WDR/David Jayne/ACB Studios; dpa/picture-alliance; WDR/Ben Knabe; Mark Seliger; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Peter Adamik*

---

## Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

### Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

### Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendantin: Katrin Vernau  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)