

WDR / SINFONIE ORCHESTER

WDR Happy Hour –  
**MOZART**

**KLASSIK UM SIEBEN**

WDR 2 lädt ein  
FR 5. Juni 2026  
Kölner Philharmonie  
19.00 Uhr

Wir sind deins.  
**ARD 1**

# PROGRAMM



## **Wolfgang Amadeus Mozart**

Serenade D-Dur KV 250

»Haffner-Serenade«

- I. Allegro maestoso – Allegro molto
- II. Andante
- III. Menuetto
- IV. Rondeau: Allegro
- V. Menuetto galante
- VI. Andante
- VII. Menuetto
- VIII. Adagio – Allegro assai

**José Maria Blumenschein** Violine

**WDR Sinfonieorchester**

**Reinhard Goebel** Leitung

**Marlis Schaum/WDR 2** Moderation

**WDR 3**

FR 3. Juli 2026, 20.03 Uhr

**WDR 3 KONZERTPLAYER**

Ab SA 4. Juli 2026 für 30 Tage



# WDR *Sinfonieorchester*

- / eines der Spitzenorchester in Deutschland
- / zu Hause in der Kölner Philharmonie, zu erleben auch in den großen Konzerthäusern und bei Festivals der Region
- / Gastspiele in den Musikmetropolen Hamburg, München, Salzburg und Wien sowie bei Festivals wie den BBC Proms und dem Schleswig-Holstein Musik Festival
- / regelmäßig auf Tournee durch Asien und Europa
- / hochkarätige CD-Produktionen, ausgezeichnet unter anderem mit dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik und dem International Classical Music Award
- / seit den 1950er Jahren zusammen mit der Konzertreihe »Musik der Zeit« einer der wichtigsten Auftraggeber zeitgenössischer Musik
- / 1947 gegründet
- / zu erleben auf den Konzertbühnen, im Radio und TV
- / online präsent in Livestreams, Videos on demand und in digitalen Formaten
- / begeistert junge Hörerinnen und Hörer in Projekten wie dem »Konzert mit der Maus« und in Schulkonzerten



## *José Maria* **BLUMENSCHN**

- / geboren in Freiburg im Breisgau als Sohn einer aus Brasilien stammenden Familie
- / Studium bei Vera Kramarowa in Mannheim und bei Joseph Silverstein am Curtis Institute of Music in Philadelphia
- / als Kammermusiker regelmäßige Auftritte mit Künstler:innen wie Christoph Eschenbach, Roberto Diaz, Joseph Silverstein, Kirill Gerstein, André Watts oder Chantal Juillet
- / ausgezeichnet mit Preisen bei Wettbewerben wie dem Internationalen Louis Spohr Wettbewerb für Junge Geiger, dem Nelson Freire Wettbewerb in Rio de Janeiro und dem Internationalen Tibor Varga Violinwettbewerb in der Schweiz
- / bereits mit 22 Jahren assoziiertes Konzertmeister im Philadelphia Orchestra
- / 2016–2018 Konzertmeister der Wiener Philharmoniker
- / ab 2010 und erneut seit 2018 Erster Konzertmeister des WDR Sinfonieorchesters
- / seit 2023 Konzertmeister im Mahler Chamber Orchestra



## *Reinhard* **GOEBEL**

- / Dirigent und Barockgeiger
- / lebende Legende Alter Musik und mitreißender Dirigent moderner Orchester
- / extrem entdeckungsfreudig, was Werke und Interpretationen angeht
- / Gründer und über 30 Jahre lang Leiter des Ensembles Musica Antiqua Köln
- / seit 2018 Leiter der Berliner Barock Solisten
- / seit 2021 künstlerischer Leiter des Neuen Bachischen Collegiums Leipzig
- / von 2010 bis 2025 als Nachfolger von Nikolaus Harnoncourt Professor für Historische Aufführungspraxis an der Universität Mozarteum in Salzburg
- / regelmäßige Gastdirigate bei den Berliner Philharmonikern, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks oder dem Konzerthausorchester Berlin
- / herausragende CD-Einspielungen, unter anderem mit dem WDR Sinfonieorchester mit Werken von Salieri, Hummel und Voříšek sowie Violinkonzerte von Franz Joseph Clement, letztere ausgezeichnet mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik und dem Opus Klassik 2020
- / zuletzt im Juni 2024 Gast beim WDR Sinfonieorchester



## Marlis **SCHAUM**

- / Journalistin und Moderatorin
- / geboren 1980 in Erkelenz am Niederrhein
- / Studium von Politik- und Kommunikationswissenschaften in Münster
- / Volontariat bei der Deutschen Welle
- / arbeitet unter anderem als Moderatorin für das WDR 2 Mittagsmagazin, als On-Air-Reporterin für das Wissenschaftsmagazin »Quarks« im WDR Fernsehen sowie als Moderatorin auf WDR 5 und im Podcast »Quarks Daily Spezial«
- / seit 2017 Trainerin im Rahmen der journalistischen Ausbildung bei der Deutschen Welle
- / als Schülerin Geigenunterricht
- / große Leidenschaft für klassische Musik

**MARIE**  
*Mit ihr lernen  
Ohren fühlen.*  
**JACQUOT**



Jetzt Tickets und Abos buchen.

## VORSCHAU

---

Fr 18. September 2026  
Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

### AUFBRUCH – MARIE JACQUOT & YULIANNA AVDEEVA

#### Richard Wagner

Vorspiel zum 1. Aufzug aus  
»Lohengrin«

#### Frédéric Chopin

Konzert Nr. 2 f-Moll für  
Klavier und Orchester op. 21

#### Augusta Holmès

Andromède  
Sinfonische Dichtung

#### Alexander Skrjabin

Le poème de l'extase op. 54

**Yulianna Avdeeva** Klavier

**WDR Sinfonieorchester**

**Marie Jacquot** Leitung

### DIGITAL-HIGHLIGHT

---



Noch nicht genug von Mozarts festlichen Klängen? Nehmen Sie ein erfrischendes musikalisches Bad mit uns und dem Dirigenten **Ádám Fischer** in der »Jupiter«-Sinfonie.

---

wdr-sinfonieorchester.de  
youtube.com/@ARDKlassik  
wdr.de/k/wsonewsletter  
facebook.com/wdrsinfonieorchester

### IMPRESSUM

---

#### Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Hauptabteilung Orchester und Chor  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

#### Verantwortliche Redaktion

Dr. Robert Blank,  
Otto Hagedorn

#### Redaktion und Produktion des Konzerts

Sebastian König

#### Mai 2026

Änderungen vorbehalten

### BILDNACHWEISE

---

**Titel:** WDR/Peter Adamik

**Seite 2:** Wolfgang Amadeus Mozart  
© picture alliance/dpa

**Seite 3:** WDR Sinfonieorchester  
© WDR/Peter Adamik

**Seite 4:** José María Blumenschein  
© WDR/Claus Langer

**Seite 5:** Reinhard Goebel  
© Markus Bollen

**Seite 6:** Marlis Schaum  
© Sandra Then

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.