

# SING MAL MIT DER MAUS

**Text: Natascha Breuers und Simone Höft**

**Musik: Rolf Schmitz-Malburg**

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into six lines, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 15). The lyrics are: 'Sing mal, sing mal, sing mal mit der Maus!', 'Sing mal, sing mal,', 'lass die Stim-me raus! Ganz e - gal wie', 'alt du bist, ob fünf, ob hun-dert- drei,', 'wenn die Maus ein Lied an- stimmt, sind', and 'al - le mit da - bei!'.

1 Sing mal, sing mal, sing mal mit der Maus!

4 Sing mal, sing mal,

7 lass die Stim-me raus! Ganz e - gal wie

10 alt du bist, ob fünf, ob hun-dert- drei,

13 wenn die Maus ein Lied an- stimmt, sind

15 al - le mit da - bei!

**Refrain:** Sing mal, sing mal, sing mal mit der Maus!  
Sing mal, sing mal, lass die Stimme raus!

## 2. Strophe

Alt, Tenor, Sopran und Bass,  
die singen im Quartett.  
Hoch und tief, die Mischung macht's,  
so klingt's erst richtig nett.

**Refrain:** Sing mal, sing mal, sing mal mit der Maus!  
Sing mal, sing mal, lass die Stimme raus!

## 3. Strophe

Sei dabei und singst du auch  
mal voll den schiefen Ton.  
Macht ja nix, wir üben das,  
perfekt, wer braucht das schon?

**Refrain:** Sing mal, sing mal, sing mal mit der Maus!  
Sing mal, sing mal, lass die Stimme raus!

## 4. Strophe

Singst du auch nicht gern allein  
den andern etwas vor,  
sing mit uns, denn viel mehr Spaß  
macht Singen doch im Chor.

